

Nom :

Prénom :

Classe :



Guide du Grand oral 2024

- Spécialité 1 :

- Spécialité 2 :

Préparation du grand oral, axée autour de 7 étapes distinctes :

- **Étape 1** : Découverte de l'épreuve du Grand Oral au Baccalauréat.
- **Étape 2** : Choisir une question (activités 1 – 2 – 3)
- **Étape 3** : Recherches documentaires (activité 4).
- **Étape 4** : Préparation de la réponse à la question choisie (activités 5 - 6).
- **Étape 5** : Compréhension des attentes de l'oral (activités 7 – 8).
- **Étape 6** : Préparation de l'entretien avec le Jury (activité 9).

Pour m'aider tout au long du Grand oral – je consulte la rubrique GRAND ORAL sur Esidoc

Elèves ▾	Equipe éducative ▾	Spé HG Géopol SP	Vu au BO ▾	Continuité pédagogique	EMI ▾	Grand Oral ▾	De Doc à Doc
GO au CDI	L'épreuve du GO	Outils pour le GO	GO & spécialités				
Recherche documentaire et GO	Le GO au BO	Post-it & brainstorming	Sciences en EDS				
	Epreuves & évaluation	Veille & sauvegarde Web					
	Epreuve & ressources	Podcasts					

Étape 1 : Je découvre l'épreuve du Grand oral au baccalauréat

Jour de l'épreuve

- Choix du sujet
- Préparation

Choix de la question

Le candidat se présente devant le jury 25 minutes avant son oral. Il présente sa convocation sur laquelle sont notées ses deux questions. Le jury choisit l'une d'entre elles.

Préparation en amont : 20 minutes

Le candidat rejoint la salle de préparation. Durant 20 minutes il peut prendre des notes sur une feuille qu'il pourra utiliser durant son oral.

Temps 1
10 minutes

Présentation de la question

Le candidat présente sa question et sa réponse à la question durant **10 minutes**, debout sans notes ou avec les notes prises durant les 20 minutes de préparation. Il peut utiliser un tableau s'il le souhaite.

Temps 2
10 minutes

Échange avec le jury

Le jury interroge le candidat sur sa question, en lui demandant de préciser, d'expliciter, d'approfondir, de justifier ses sources ou d'expliquer sa démarche.

Jury de 2 professeurs



- 1 de la spécialité de la question choisie par le jury
- 1 d'une autre spécialité ou 1 professeur documentaliste

Les deux spécialités doivent être représentées dans les questions.

Exemple avec les spécialités maths et SES, 4 possibilités :

- 1 question maths + 1 question SES
- 1 question maths + 1 question maths/SES
- 1 question SES + 1 question maths/SES
- 2 questions maths/SES

Note sur 20, coefficient 10

- Qualité de la construction de l'argumentation
- Qualité des connaissances
- Qualité de la prise de parole
- Qualité de l'interaction
- Qualité orale

Étape 2 : Je choisis ma question de Grand oral

Qu'est-ce qu'une bonne question de Grand oral ?

Une question ancrée dans les programmes de première et/ou de terminale

- Pour répondre à la question, le candidat doit mobiliser des connaissances issues des programmes.
- Il doit s'appuyer explicitement sur des notions et mécanismes au programme.
- La question peut être adossée à un ou plusieurs chapitres de la classe de première et/ou terminale.
- Elle peut être adossée à un chapitre de la classe de terminale qui n'a pas encore été abordé en classe.

Une question personnalisée et précise

- La question ne peut correspondre à un titre de chapitre. Ex : Quelles sont les sources de la croissance ?
- Elle ne peut correspondre à un objectif d'apprentissage du programme.
- Elle ne peut correspondre à un sujet de baccalauréat.
- Elle doit faire l'objet d'un travail de personnalisation qui consiste par exemple à choisir un contexte précis (un secteur d'activité, une zone géographique, une période, un exemple particulier...).
- Elle doit nécessiter des recherches personnelles, on ne doit pas pouvoir y répondre seulement avec le cours.
- Elle ne doit pas être trop large car on doit pouvoir y répondre en 5 minutes.

Activité 1 : Je repère les thèmes qui m'intéressent dans les programmes de 1^{ère} et terminale.

PROGRAMME DE LA CLASSE DE <u>PREMIÈRE</u>	Ce thème m'intéresse-t-il ? (oui/non)	En lien avec mon projet d'orientation ? (oui/non)

PROGRAMME DE LA CLASSE DE TERMINALE	Ce thème m'intéresse-t-il ? (oui/non)	En lien avec mon projet d'orientation ? (oui/non)

Activité 2 : Je choisis une bonne question pour le Grand oral. À partir des thèmes qui m'intéressent je repère des sujets qui me plaisent. J'essaie ensuite de les transformer en question. Quand je pense avoir trouvé une bonne question de Grand oral je la fais valider par mon professeur.

Question	Lien avec le programme de la spécialité 1	Validée par le professeur d'EDS	
		OUI	NON
Question	Lien avec le programme de la spécialité 2	Validée par le professeur d'EDS	
		OUI	NON

Question	Lien avec le programme de la spécialité 1 & 2	Validée par les professeurs d'EDS	
		OUI	NON

Question à reprendre	Remarques du professeur	Reformulation de la question

Étape 3 : Je fais des recherches documentaires

Mes recherches documentaires passent **OBLIGATOIREMENT** (mais pas exclusivement) par **ESIDOC (accès au portail via École directe)**

Quelques précautions à prendre pour faire des recherches

- **Varier** les sources : les cours, des articles de presse, des extraits de manuels, des encyclopédies en ligne, des monographies, des sites Web fiables, des bandes dessinées documentaires, etc.
- Une ressource à privilégier : **Europresse**, l'abonnement d'articles de presse en ligne. Plus de 1500 titres de presse peuvent être consultés à partir de mots-clés. Pour faciliter la recherche, tu peux te servir des groupes de sources, ils permettent de rechercher dans certains titres de périodiques classés par domaines : Quotidiens – Presse Française, Presse généraliste – National & International, Région Occitanie, Économie, Sciences humaines et sociales, Sciences, Cuisine & restauration, Vente & commerce -Sports, Sources en anglais, Sources en espagnol, Sources en allemand, Sources en Italien
- [TUTO EUROPRESSE](#)
- Attention à la **fiabilité** des sources ! Certaines ressources ne sont pas exploitables pour un travail scientifique (forums de discussion, blogs ou chaînes YouTube faits par des inconnus). Il faudra donc préférer des sources légitimes, pertinentes et valides : journaux et revues, médias officiels radio ou télévisé. Pensez aussi aux émissions de radios à la demande (podcast).
- [FIABILITE DE L'INFORMATION](#)
- **Noter les sources avec précision** pour pouvoir les retrouver par la suite.
- La source des données factuelles (statistiques en particulier) doit être **précisée** durant le Grand oral.
- Attention au **plagiat**, qui consiste à s'approprier un texte écrit par quelqu'un d'autre. On peut s'inspirer mais pas plagier.



Activité 4 : Je note ici mes recherches, je m'appuie au **MINIMUM** sur **10 documents**

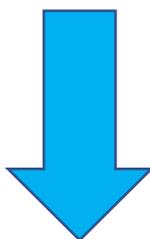
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question Ex : l'article explique le fonctionnement de la taxe carbone aux frontières : les importateurs vont devoir acheter des certificats d'émission basés sur le prix du carbone qu'ils auraient dû acquitter si les biens avaient été produits dans l'UE., etc.	Je note ici la source précise Ex : Fabienne Schmitt, <i>Les Européens instaurent la première taxe carbone aux frontières au monde</i> , Les Echos, 14 décembre 2022.
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise

Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise

Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise
Je note ici les informations que je trouve en lien avec ma question	Je note ici la source précise

[Je peux aussi importer ma bibliographie depuis Esidoc](#)

[TUTO ci-dessous](#)



SELECTIONNER LES DOCUMENTS SUR ESIDOC ET IMPORTER LA BIBLIOGRAPHIE

Dans Carto n°069 - janvier 2022
p.12-23

Le XXIe siècle : le retour des frontières ?

Eric Janin

Dossier sur l'évolution des frontières, dont le rôle s'affirme avec les enjeux géopolitiques actuels : face aux migrations ou tensions politiques, la construction de murs (Pologne, Grèce, Ch...

1 cliquer sur ajouter à la sélection

Localiser le document Réserver le document Ajouter à la sélection

CDI - LYCEE GENERAL TECHNOLOGIQUE ET
PROFESSIONNEL PIERRE-MARIE THEAS - Rue Marie Rose
Gineste - MONTAUBAN (82)

Ma sélection Mon compte

2 cliquer sur **Ma sélection**

3 cliquer sur **Gérer ma sélection**

Ma sélection 7

frontières de l'Europe

Le Dessous des cartes -
L'essentiel - Pologne -
Ukraine, frontière
stratégique (Émission du
7/03/2022)

Guerre en Ukraine : cinq
cartes pour comprendre
l'origine du conflit

L'éternel retour des
frontières

Michel Foucher : "J'ai
toujours refusé de réduire
les frontières à la seule
question migratoire"

Guyane-Suriname, la
dernière frontière française

Gérer ma sélection

4 cliquer sur **Imprimer / Exporter**

Sauvegarder ma sélection Imprimer / Exporter Envoyer Vider la sélection

7 résultats trouvés Classer par : Pertinence

Guerre en Ukraine : cinq cartes pour comprendre l'origine du conflit

Raphaël Godet et Brice Le Borgne
Publié en 2022 par France Info

Explications sur les origines géopolitiques de la guerre en Ukraine menée par la Russie en 2022. Cartes commentées : part des russophones dans le Donbass, divisions entre pro-russes et pro-e...

Accéder au document Retirer de la sélection

5 Choisir pour citer les références des documents

Imprimer / Exporter - Envoyer

Imprimer / Exporter Envoyer

Contenu de l'export :
Pour citer les références des documents

Format de l'export :
Fichier texte (txt)

Exportation de 50 résultats maximum.

Exporter Annuler

6 Choisir n'importe quel format sauf XML

7 Cliquer sur **Exporter** et retrouver la bibliographie dans les téléchargements

Activité 6 : Je transforme mon écrit en carte mentale pour faciliter la mémorisation.

Étape 5 : Je prépare mon oral

Activité 7 : Je prends connaissance des attentes de l'épreuve.

Grille académique d'évaluation du Grand oral

Composantes évaluées	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement	Discours fluide, efficace, tirant profit du temps et développant ses propositions.	Le candidat s'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.) Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.
Satisfaisant	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury, avec éventuellement quelques relances.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.
Insuffisant	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.	Connaissances réelles mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.
Très insuffisant	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.

Quelques remarques sur la grille

- L'évaluation tient avant tout compte du contenu, c'est-à-dire de la façon dont les connaissances sont agencées au sein d'une argumentation bien structurée.
- Le candidat doit également savoir s'engager dans les interactions, notamment en répondant aux questions de manière pertinente et réactive.
- La forme, c'est-à-dire la qualité orale, compte pour une part importante de la note finale car elle permet au contenu d'être transmis de manière claire et convaincante.

Quelques conseils pour améliorer l'oral

- S'entraîner aussi souvent que possible, d'abord avec des notes puis progressivement sans notes, en se chronométrant :
 - Seul devant un miroir ou en s'enregistrant (mon-oral.net)
 - Devant un public (camarades de classe, famille, amis...)
- Parler suffisamment fort, ne pas parler trop vite, introduire des silences, varier les intonations.
- Penser à la gestuelle, à la position du corps.

LE CORPS ET LA GESTUELLE

Prendre conscience que le regard est un point d'appui de son discours

- Se tenir debout
- Fermer les yeux
- Se tenir en équilibre debout sur une jambe en gardant les yeux fermés
- Reposer le pied
- Ouvrir les yeux
- Se remettre dans la position d'équilibre sur une jambe


Regard adressé au jury
Sert d'appui au corps, à la voix

Les mouvements maîtrisés (main, bras, buste, tête...)
Pour appuyer le propos

Ancrage dans le sol
Pour se stabiliser

Analyser puis maîtriser les mouvements qui accompagnent un discours

- Visionner en groupe une vidéo d'un discours (un professionnel puis soi-même)
- Repérer la posture et tous les mouvements
- Discuter de la perception de chaque mouvement par le public
- Amplifier les gestes qui accompagnent le discours et noter l'effet obtenu

S'ancrer au sol pour se stabiliser et se libérer des tensions

- Debout, aligner les chevilles, les genoux, les hanches, les épaules
- Enraciner les pieds dans le sol, pousser la tête vers le ciel
- Faire des mouvements d'épaules, de bras et les lier à la respiration

LES CARACTÉRISTIQUES DE LA PAROLE

Prendre conscience des qualités prosodiques de son discours

- Réaliser un audio de deux minutes à l'aide d'une application « enregistreur vocal »
- Identifier les hésitations, tics de langage, hauteur de la voix, volume sonore
- Déterminer des objectifs de progrès : remplacer les répétitions par des silences, varier la tonalité de la voix, parler plus fort



Qualités prosodiques (toutes les caractéristiques de la parole)

S'appuie sur une voix variable et un contenu diversifié



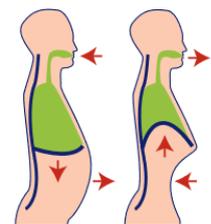
Intensité : volume
Timbre : couleur
Hauteur : note
Rythme : débit

Respiration régulière

Sert à fournir du dioxygène et à maîtriser sa voix

Un tiers de silences

pour structurer le discours



Mobiliser la respiration abdominale pour gérer le stress et développer ses compétences vocales

- Respirer sans bouger les épaules et suivre le trajet de l'air : narines, gorge, poumons
- Se concentrer sur les mouvements de la cage thoracique
- Se concentrer sur les mouvements du nombril

Source : [Le guide du Grand oral](#), Académie de Paris, 2020-2021.

Activité 8 : Je m'entraîne à l'oral et je fais évaluer mes passages par plusieurs personnes (dont mes professeurs) pour progresser.

Date :	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser

Date :	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser

Date :	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser

Date :	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser

Date :	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser

Date :	Qualité et construction de l'argumentation	Qualité des connaissances	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité de l'interaction	Qualité orale
Très satisfaisant					
Satisfaisant					
Insuffisant					
Très insuffisant					

Conseils pour progresser

Étape 6 : Je prépare l'entretien avec le jury

Je peux rester debout ou m'asseoir.

Debout ? Mes compétences orales seront plus développées.

Assis ? Je serai dans une posture d'égalité avec le jury ce qui favorisera l'échange. **10mn.**



Source : [Le guide du Grand oral](#), Académie de Paris, 2020-2021.

Activité 9 : J'anticipe les questions du jury en m'aidant de mes professeurs et de mes camarades.

Questions du jury	Ma réponse